

UMOWA nr

zawarta w dnia roku pomiędzy:

Polską Organizacją Turystyczną z siedzibą w Warszawie
przy ul. Chałubińskiego 8, 00-613 Warszawa,
NIP: 525-21-50-196, REGON: 016213775,
adres do korespondencji:

Oddział Zamiejscowy POT
ul. Janińska 32
32-020 Wieliczka

reprezentowaną przez:

Annę Salamończyk-Mochel - Wiceprezesa POT, działającą na podstawie upoważnienia udzielonego przez Prezesa POT

zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

.....

reprezentowaną przez:

.....

zwaną dalej **Wykonawcą**.

Niniejsza umowa została zawarta na zasadzie art. 17 ustawy z dnia 15 lipca 2020 roku o Polskim Bonie Turystycznym, tj. z wyłączeniem zastosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.

W związku z realizacją zadań związanych z promocją i obsługą Polskiego Bonu Turystycznego strony zawierają umowę o następującej treści:

§1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest świadczenie usług graficznych celem stworzenia materiałów na potrzeby promocji, informacji i edukacji dla Oddziału Zamiejscowego ds. obsługi i promocji Polskiego Bonu Turystycznego, zwanych łącznie w dalszej części umowy „Działami”.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (SOPZ) zawiera Załącznik nr 1 do umowy oraz oferta Wykonawcy, która stanowi Załącznik nr 2 do umowy.

3. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy materiałów niezbędnych w realizacji Dzieła w szczególności logotypów lub haseł promocyjnych.
4. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Dzieła jako całości oraz jego fragmentów.
5. Obowiązek realizacji całości Dzieła spoczywa na Wykonawcy.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Dzieła.

§2

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonywać przedmiot umowy w okresie od dnia 01.12.2020 r. do dnia 28.02.2022 r. bądź umowa wygaśnie wcześniej w przypadku wyczerpania maksymalnej kwoty przewidzianej na realizację przedmiotu zamówienia, w zależności od tego, które z tych zdarzeń będzie miało miejsce wcześniej.
2. W ramach niniejszej umowy Zamawiający planuje zamówić usługi maksymalnie na łączną kwotę zł brutto (słownie: złotych brutto), płatne częściami za wykonanie usług, o których mowa w § 1 ust. 1, zgodnie ze złożonym zamówieniem (Wzór zamówienia stanowi załącznik nr 3 do umowy) oraz cennikiem zawartym w ofercie Wykonawcy, stanowiącym Załącznik nr 2 do umowy. Zamawiający zastrzega sobie prawo do niezłożenia zamówień na wszystkie usługi o których mowa w SOPZ.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo zgłaszania uwag co do sposobu wykonania przedmiotu umowy w trakcie jej wykonywania. Wykonawca każdorazowo przedstawi alternatywne wstępne propozycje projektu / koncepcji graficznej do wyboru Zamawiającego, a następnie opracuje szczegółowo wybraną przez Zamawiającego koncepcję / projekt, z maksymalnie pięcioma etapami korekty Zamawiającego.
4. Termin przekazania wstępnych propozycji projektów / koncepcji graficznych od dnia zlecenia przygotowania przez Zamawiającego to 3 dni robocze. Termin dostarczenia ostatecznego projektu, po korektach Zamawiającego to, w zależności od skomplikowania projektu graficznego / materiału informacyjnego lub promocyjnego od 1 do 10 dni roboczych.
5. Podstawą wystawienia faktury jest podpisanie przez Zamawiającego i Wykonawcę protokołu odbioru wykonania zamówionego projektu, który stanowi Załącznik nr 4 do umowy.
6. Protokół, o którym mowa w ust. 5 zostanie sporządzony i podpisany w terminie 3 dni od dnia wykonania poszczególnych usług, o których mowa w § 1 ust. 1.
7. Przekazanie Dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru poprzedzonego ostatecznym odbiorem Dzieła.
8. Wykonawca, po akceptacji przez Zamawiającego Dzieła, przekaże Zamawiającemu każdorazowo dzieło w postaci: pliku produkcyjnego zgodnie z parametrami każdorazowo przekazanymi przez Zamawiającego oraz pliku otwartego, tzn. w formie umożliwiającej jego dalszą edycję.
9. Strony wyznaczają do bieżących kontaktów:
 - 1) oraz
 - 2) - po stronie Zamawiającego,
 - 3) - po stronie Wykonawcy.

10. Zmiana osób, o których mowa w ust. 9 nie stanowi istotnej zmiany umowy i może być dokonywana w formie jednostronnego powiadomienia.
11. Każda ze Stron może wypowiedzieć umowę na piśmie z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia.

§3

1. Wraz z wydaniem egzemplarzy Dzieła, o którym mowa w §2 ust. 7, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wydanych egzemplarzy oraz autorskie prawa majątkowe do Dzieła wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła: wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego, w całości lub fragmentami;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami;
- 4) wykorzystywanie w działalności Zamawiającego;
- 5) rozpowszechniania utworu, w sposób określony w pkt. 1) – 3) powyżej, bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w całości lub we fragmentach, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono,
- 6) przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w treści i formie utworu z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;

2. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do Dzieła na polach eksploatacji, o których mowa w ust.1 bez prawa do odrębnego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy z tytułu eksploatacji utworów zależnych oraz przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust.1

3. Przejście autorskich praw majątkowych do dzieła nastąpi w chwili zaakceptowania przez Zamawiającego Dzieła.

4. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych do utworu w następującym zakresie:

- 1) decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności;
- 2) decydowaniu o nienaruszalności formy i treści utworu;
- 3) nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu;

5. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła Zamawiający będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do Dzieła oraz prawo własności nośników danych, na których dzieło zostało utrwalone.

6. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Dzieła Zamawiający nabywa własność egzemplarzy i nośników, na których Dzieło zostało utrwalone.

7. Wykonawca oświadcza, iż stworzone przezeń Dzieło będzie jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.

8. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do materiałów dostarczonych Wykonawcy na potrzeby stworzenia Dzieła.

§4

1. Zamawiający zapłaci właściwą część wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 2 każdorazowo po odbiorze, każdego z dzieł, w trybie §2 ust. 7, w ciągu 14 dni licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT. Zapłata zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, bank: nr rachunku
2. Faktura będzie dostarczona w formie elektronicznej do Zamawiającego na adres poczty elektronicznej:
3. Wykonawca oświadcza, że rachunek bankowy wskazany na fakturze jest rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym od 1 września 2019 r. przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, zgodnie z art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług (dalej: Wykaz); niniejsze postanowienie stosuje się do innych wykazów, które zastąpią Wykaz, a będą obejmować rachunki bankowe podatników podatku od towarów i usług.
4. W przypadku wskazania przez Wykonawcę na fakturze rachunku bankowego nieujawnionego w Wykazie, Zamawiający uprawniony będzie do wstrzymania się z zapłatą do czasu wskazania przez Wykonawcę, dla potrzeb płatności, rachunku bankowego ujawnionego w Wykazie. W takim przypadku, opóźnienie w dokonaniu płatności w terminie określonym w Umowie, powstałe wskutek braku możliwości realizacji przez Zamawiającego płatności na rachunek ujęty w Wykazie, nie stanowi dla Wykonawcy podstawy do żądania od Zamawiającego jakichkolwiek odsetek, jak również innych rekompensat/odszkodowań/roszczeń z tytułu dokonania nieterminowej płatności.
5. Zamawiający nie wyraża zgody na dokonanie cesji wierzytelności pieniężnych wynikających z Umowy na rzecz osób trzecich, pod rygorem nieważności cesji.
6. Strony postanawiają, że datą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, jest data złożenia przez Zamawiającego polecenia przelewu bankowego.
7. Jeżeli w wyniku zmiany obowiązujących przepisów nastąpi zmiana stawki podatku VAT, dopuszcza się zmianę wynagrodzenia Wykonawcy, o kwotę wynikającą z rocznicy pomiędzy dotychczasową, a nową stawką podatku VAT.
8. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Dzieła, przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych, a także prawa własności egzemplarzy Dzieła, o których mowa w §3.
9. Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Dzieła, poza wynagrodzeniem opisanym w ust. 1.

§5

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania w sposób rażący przez Wykonawcę któregoś z obowiązków określonych w niniejszej umowie na skutek okoliczności, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym.
2. W przypadku, innego niż w ust. 1, stwierdzenia przez Zamawiającego przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę któregoś z obowiązków określonych w niniejszej umowie, za który Wykonawca ponosi odpowiedzialność, Zamawiający wezwie Wykonawcę mailowo, telefonicznie lub na piśmie, do prawidłowego wykonania obowiązków, w terminie 3 dni roboczych.

3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2, Zmawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 1% wynagrodzenia określonego w §2 ust. 2, za każdy dzień niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę któregoś z obowiązków określonych w niniejszej umowie, za który Wykonawca ponosi odpowiedzialność. Zamawiający ma prawo potrącić wartość naliczonej kary z wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust.1. W przypadku poniesienia szkody przez Zamawiającego na skutek okoliczności, o których mowa powyżej, Zamawiający zachowuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych za szkodę wyrządzoną przez Wykonawcę w wysokości przekraczającej naliczoną karę umowną.

5. Kary umowne mogą się sumować. Zamawiający ma prawo potrącić wartość naliczonej kary z wynagrodzenia, o którym mowa w §4 ust.1. W przypadku poniesienia szkody przez Zamawiającego na skutek okoliczności, o których mowa powyżej, Zamawiający zachowuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych za szkodę wyrządzoną przez Wykonawcę w wysokości przekraczającej naliczoną karę umowną.

6. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy, jeżeli zostało to spowodowane okolicznościami siły wyższej.

7. Okoliczności siły wyższej rozumiane są jako wszelkie nadzwyczajne zdarzenia o charakterze zewnętrznym, niemożliwe do przewidzenia przez Strony w chwili zawarcia umowy, takie jak katastrofy, pożary, powodzie, wybuchy, niepokoje społeczne, działania wojenne, ataki terrorystyczne, akty władzy państwowej, epidemie, które w części lub w całości uniemożliwiają wykonanie zobowiązań zawartych w umowie.

8. W przypadku wystąpienia siły wyższej, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o tym Zamawiającego.

§6

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory, które mogą wynikać w związku z niniejszą umową, podlegają rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Spis załączników:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
2. Oferta Wykonawcy
3. Wzór zamówienia
4. Wzór Protokołu odbioru

Załącznik nr 3

Wzór zamówienia

Nr zamówienia Data zamówienia

Przedmiot zamówienia

.....
.....
.....
.....

Koszt zamówienia

Ostateczny termin realizacji zamówienia ustalony przez Zamawiającego i Wykonawcę po wniesieniu ostatecznych poprawek przez Zamawiającego

Podpisy:

Wzór protokołu odbioru

Zgodnie z umową nr z dnia r., potwierdzam odbiór w dniu r. następujących prac:

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....

Wszystkie materiały zostały przygotowane i wykonane prawidłowo zgodnie z zamówieniem nr z dnia r.

Protokół sporządzono w 2 egz. (dla każdej ze stron umowy).

.....

Przedstawiciel Wykonawcy

Przedstawiciel Zamawiającego